



Chronologie

Samedi 16 Mai 2009

09h30 Ouverture au public de l'Hôtel du grand commandement

12h00 – 14h00 Déjeuner du jury

15h00 Arrivée du jury

15h10 Mot d'accueil du général Pierre Garrigou Grandchamp

15h20 Allocution du président du jury

15h30 Annonce des résultats

- Remise du prix *L'épée et la plume* par le général Pierre Garrigou Grandchamp

- Remise du prix *La plume et l'épée* par Mme Chantal Delsol, de l'Académie des Sciences morales et politiques

15h40 Conférence de presse avec lauréats et jury

16h00 Table ronde N° 1 : La liberté d'expression comme condition nécessaire d'évolution des armées ?

17h00 Table ronde N° 2 : Comment se faire éditer ?

18h15 Fermeture au public

18h30 Cocktail sur invitation (Hôtel du grand commandement).

Dimanche 17 Mai 2009

10h00 Ouverture au public de l'Hôtel du grand commandement

19h00 fermeture au public

16 et 17 Mai 2009

Forum de la pensée militaire

La Plume & l'épée

Contact :
La plume et l'épée - forum de la pensée militaire

CoFAT- Quartier Baraguey d'Hilliers
60, bis boulevard Thiers - 37061 TOURS Cedex
02.47.77.22.12 / 06.80.47.61.35
communication.cofat@terre-net.defense.gouv.fr
www.cofat.terre.defense.gouv.fr



Partenaires

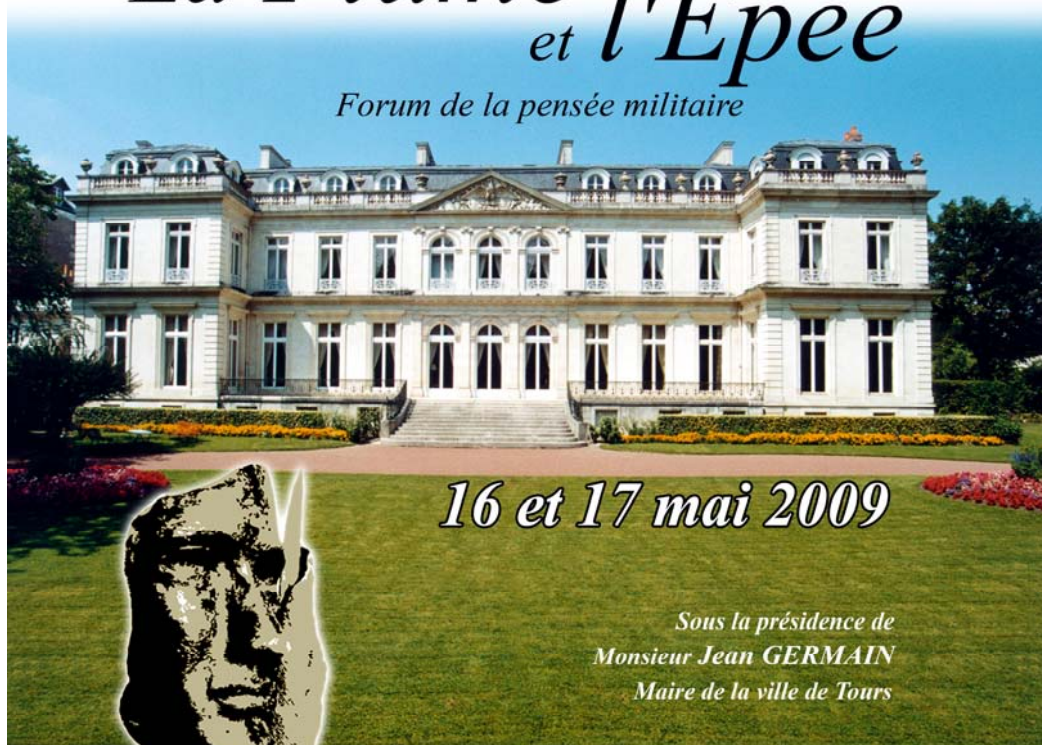
COFAT
MENEURS D'HOMMES

*Le commandement de la formation de l'armée de terre vous convie
à la rencontre des militaires écrivains*

Echanges, rencontres, dédicaces...

La Plume et l'Épée

Forum de la pensée militaire



16 et 17 mai 2009

*Sous la présidence de
Monsieur Jean GERMAIN
Maire de la ville de Tours*



*Hôtel du Grand Commandement - 12 bis rue des Minimes - Tours
(à côté du lycée Descartes)*

*Contact : Bureau communication du CoFAT - 02 47 77 28 70
www.cofat.terre.defense.gouv.fr*





L'hôtel du grand commandement

Palais militaire du Second Empire, l'Hôtel du grand commandement est aujourd'hui la résidence du général commandant de la formation de l'armée de terre.

Ses salons sont ouverts régulièrement au public lors des journées européennes du patrimoine, de la fête de la musique ou d'expositions culturelles et artistiques.



Le forum de la pensée militaire **La plume et l'épée** se tient pour la première fois dans ce cadre prestigieux.



Pourquoi la plume et l'épée ?

Certains militaires, comme De Gaulle, Foch, Lyautey, Choderlos de Laclos, Vigny, Ardant du Picq, Vauban, Stendhal, Agrippa d'Aubigné, ... ont été écrivains. Ils ont fait l'histoire tant militaire que culturelle de notre pays. Ils symbolisent d'une certaine manière, dans l'inconscient collectif, la synthèse entre l'action et la réflexion.

C'est cette synthèse que vise le formateur de militaires : comment parvenir à donner à la France des chefs militaires qui allieront les plus grandes capacités pour l'action et une vraie réflexion sur le sens de leur action ? Les théâtres d'opérations actuels demandent en effet aux chefs militaires de savoir faire la guerre, négocier, bâtir, ... dans l'urgence et dans un contexte d'une grande complexité. La tâche consistant à former ces futurs décideurs est en conséquence ardue et longue.

La plume et l'épée veut principalement mettre en lumière ceux qui, tout en remplissant des fonctions opérationnelles, consacrent du temps à l'écriture sur le métier des armes. Ils sont nombreux, méconnus et ont du talent.

La pensée militaire n'émane cependant pas que des militaires : c'est pourquoi, ce forum est aussi largement ouvert aux auteurs issus du monde civil. L'interaction entre écrivains militaires et écrivains civils est une dimension nécessaire.

Le CoFAT est le formateur de l'armée de terre et, à ce titre, entreprend, à travers l'organisation de ce premier rassemblement du genre, de stimuler la culture militaire et, bien entendu, d'honorer ceux qui ont déjà fait l'effort de publier.



Les Prix

Le but de ce premier rassemblement du genre est de stimuler la culture militaire en délivrant deux prix :

Prix *L'épée et la plume*

Ce prix récompense un militaire pour une œuvre écrite après 2003 sur un sujet touchant aux questions de Défense.

Le lauréat se voit offrir un chèque de 4000 euros et le trophée *L'épée et la plume*.

Prix *La plume et l'épée*

Ce prix récompense un non-militaire pour une œuvre écrite après 2007 sur un sujet touchant aux questions de Défense.

Le lauréat se voit offrir un chèque de 3000 euros et le trophée *La plume et l'épée*.



Valérie LEDUC
Sculpteur du trophée de
La plume et l'épée 2009



Qu'est-ce que la culture militaire ?

Fondement de la compétence des officiers

(...) Les sciences militaires regroupent l'histoire, la géographie, les relations internationales, la stratégie, la tactique générale, l'éthique, la sociologie militaire, l'économie de défense, les connaissances scientifiques générales. Les champs d'application de ces disciplines peuvent être structurés autour de quatre thèmes : l'art de la guerre, l'homme et la guerre, la société et la guerre, les sciences et la guerre. Toutefois, la culture générale, et la culture militaire en particulier, ne se réduisent pas à la seule érudition, mais sont comprises comme l'aptitude à réfléchir à partir de connaissances qui résulte d'une dynamique et d'un acquis.

C'est en cela que la culture militaire constitue un des fondements de la compétence de l'officier et lui permet d'optimiser ses actions, à finalité opérationnelle, et sa crédibilité dans un environnement militaire, civil et administratif concurrentiel. En effet, son développement permet le mûrissement des aptitudes qui sont indispensables à l'officier : le discernement, la faculté d'analyse et de prise de recul, l'ouverture d'esprit et l'affinement d'un esprit critique. Il lui offre aussi des repères et, en le poussant à la fréquentation des bons auteurs, il aide à la maturation des concepts. Elle est donc nécessaire à tout cadre d'une armée professionnelle d'emploi : les engagements opérationnels placent le chef militaire, quel que soit son niveau, dans une situation où, souvent isolé, il doit pouvoir faire preuve, plus ou moins dans l'urgence, de discernement et d'une excellente compréhension de la situation. Elle est, de surcroît, un pré requis indispensable pour tous les officiers appelés à tenir des postes d'influence au niveau politico-militaire ou des postes de conception en état-major. A cet égard, elle constitue un des fondements du rayonnement du militaire au sein de la nation (...)

Général de corps d'armée
Pierre GARRIGOU GRANDCHAMP
Commandant de la formation de l'armée de terre



Extrait du discours sur la culture militaire
www.culture-militaire.st-cyr.terre.defense.gouv.fr

Le Jury



Jean-Pierre BOIS

Professeur émérite de l'Université de Nantes. Membre du Conseil Scientifique de la Recherche Historique de la Défense



Franck BOULOT

Vice-président régional de l'IHEDN responsable de l'Indre et Loire. Ecrivain, docteur en droit public (thèse sur l'externalisation dans les armées).



Philippe CHAPLEAU

Journaliste. Chargé des questions de défense et de politique étrangère au sein du quotidien Ouest-France.



Chantal DELSOL

Professeur de philosophie à l'université Paris-Est. Membre de l'Académie des Sciences morales et politiques.



Chantal DESBORDES

Contre-amiral (2s), écrivain, ancienne directrice de la formation de la marine nationale.

Le Jury



Pierre GARRIGOU GRANDCHAMP

Général de corps d'armée commandant de la formation de l'armée de terre. Vice-président du jury.



Jean GERMAIN

Maire de Tours. 1^{er} vice-président du Conseil Régional du Centre. Maître de conférence en droit et ancien président de l'Université François Rabelais. Président du jury.



Maguelone HEDON

Directrice déléguée de TV TOURS. Journaliste, présentatrice et productrice à TMC (1994-2005).



Jean-Dominique MERCHET

Journaliste à Libération, s'occupe des questions militaires depuis une quinzaine d'années.



Gilles ROBERT

Général, chef du Service Historique de la Défense.



Règlement

Objectif : Contribuer à stimuler la culture militaire en honorant ceux qui font l'effort de publier un ouvrage amenant à réfléchir sur le métier des armes dans tous ses aspects.

Article 1 : les candidats.

Pour concourir, deux cas sont envisageables :

- être militaire de l'armée de terre (Prix *L'épée et la plume*) ou
- être civil, réserviste ou retraité et avoir écrit un ouvrage de réflexions sur des sujets touchant à la Défense. (Prix *La plume et l'épée*)

Article 2 : les genres

Les ouvrages proposables doivent avoir été publiés. Ils peuvent être des essais, des biographies, des mémoires, des thèses,... à l'exception des catalogues et autres revues ne dégageant pas suffisamment de réflexion.

Article 3 : les auteurs éligibles doivent :

- pour les militaires, avoir publié en 2003 ou après.
- pour les civils, avoir publié en 2007 ou après.

Article 4 : le jury

- Le jury délibère dans le secret à l'Hôtel du grand commandement à Tours. Ses délibérations ne sont pas publiées et sont sans appel.
- Dix membres : M. Jean Germain, maire de Tours (président du jury – vote comptant double), M. Jean-Pierre Bois, M. Franck Boulot, M. Philippe Chapeau, Contre-amiral Chantal Desbordes, Général de corps d'armée Pierre Garrigou Grandchamp, Mme Maguelone Hédon, M. Jean-Dominique Merchet, Mme Chantal Millon-Delsol, Général Gilles Robert.

Article 5 : échéancier

- Réunion de travail du jury : **date communiquée aux membres du jury**
- Délibération du jury : **16 Mai 2009 Matin**
- Proclamation des résultats et remise des prix : **16 Mai 2009 Après-midi**

Article 6 : les prix

Remis le 16 Mai 2009 à Tours à l'hôtel du grand commandement, ils sont au nombre de deux :

- Prix *L'épée et la plume* : 1 trophée + 4000 euros
- Prix *La plume et l'épée* : 1 trophée + 3000 euros

Article 7 : droits

Les candidats autorisent gracieusement et par avance les organisateurs à utiliser leur nom et photographie dans le cadre de l'annonce du forum et de son exploitation ultérieure.



Sélection d'écrivains

- Les 3 ouvrages concourant pour le prix remis à un militaire d'active lors du Forum de la pensée militaire, *L'épée et la plume* sont :

- *Relire les principes de la guerre en montagne de Bourcet* du lieutenant-colonel Becker

Cyrille BECKER
RELIRE
PRINCIPES
DE LA GUERRE
DE MONTAGNES
DU LIEUTENANT GÉNÉRAL
PIERRE-JOSEPH DE BOURCET



- *La chair et l'acier* du lieutenant-colonel Goya



- *Clausewitz en France* du colonel Durieux



- les 3 ouvrages sélectionnés concourant pour le prix remis à un écrivain civil lors du Forum de la pensée militaire, *La plume et l'épée* sont :

- *La technologie militaire en question* de M. J. Henrotin



- *Sans blessures apparentes* de M. J-P. Mari



- *Edouard Detaille, un siècle de gloire militaire*
de M. F. Robichon

